Extrait du Divergence FM - La Radio Libre de Montpellier

http://divergence-fm.org/Les-arts-de-la-rue-un-enjeu-social,4879.html

Les arts de la rue, un enjeu social

- Société - Echanges et Productions RAdiophoniques -

Date de mise en ligne : lundi 30 avril 2012

Divergence FM - La Radio Libre de Montpellier

Nous avons suivi le séminaire "Arts de rue, art social" à Capestang dans l'Hérault. L'occasion de faire le point sur les formations, les politiques publiques et les expériences dans le domaine culturel.

Une émission de Divergence FM.

Début juin, à l'initiative de la compagnie Serpart, dans le cadre d'un financement européen "Jeunes en action", une quarantaine d'artistes-éducateurs, venus de l'Espace euroméditérrannéen, s'est réunie pendant une semaine à Capestang dans Hérault pour échanger autour des pratiques artistiques. Le séminaire se partageait entre ateliers pour les jeunes de la région, proposés par les artistes, puis trois tables rondes ouvertes au public. Nous avons suivi l'une d'entre elles qui portait sur l'éducation aux arts de la rue. Où sont les espaces d'éducation artistique ? Comment évoluent les politiques éducatives et quelles sont les spécificités des arts de la rue ? Voilà quelques questions qui ont été posées. Nous entendrons les trois participants à cette table ronde. Dominique Trichet, directeur de FAI AR (l'école des arts de la rue de Marseille). Jean-Michel Djian, grand reporter au monde et écrivain, mais aussi directeur du master Coopération artistique internationale à Paris 8. Nous aurons, avec lui, une discussion sur ce qu'on peut attendre des politiques culturelles... En un mot, de l'audace ! Aux côtés de ces responsables de formations, nous parlerons d'une action concrète menée par Boris Bruguière, des CEMEA (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) qui permet aux jeunes d'aller au Festival d'Avignon à la rencontre des artistes.

Copyright © Divergence FM - La Radio Libre de Montpellier